



## Nieuwe golf vluchtelingen

The Guardian, 21 januari 2002

“Vijf van mijn kinderen zijn gestorven,” vertelt Mohammad Shapai. “Niemand wilde ons een plek geven waar we konden blijven.” Hij is met zijn gezin gevlucht voor de hongersnood en de wetteloosheid die opgelaaid is na het verjagen van de Taliban.

Zij wilden naar Pakistan, maar Pakistan houdt de grens gesloten. Drie weken bivakkeerde het gezin bij de grens, buiten in de vrieskou. Uiteindelijk slaagden ze erin een vluchtelingenkamp te bereiken.

Het werd hun echter verboden het kamp binnen te gaan. Dagenlang brachten ze door buiten de hekken van het kamp, op luttele afstand van voedseluitreikingen, warme tenten en doktoren. Toen ze tenslotte werden toegelaten, bleek hun zoontje van negen maanden ernstige longontsteking te hebben.

Het verhaal van de familie Shapai is illustratief voor dat van vele anderen. Een onverwachte stroom van honderdduizenden Afghanen is op de vlucht voor de hongersnood en het toegenomen

geweld. Velen sterven in de vrieskou, soms naast de hekken van een vluchtelingenkamp. De kampen blijken bij lange na niet op de enorme aantallen vluchtelingen berekend.

Mansum, die zijn dorp in Helmand ontvluchtte, is alles kwijtgeraakt door plundersers. “De Talibanregering was goed, want dat was een godsdienstige regering. De mensen die nu aan het hoofd staan zijn dezelfde dieven die ze al waren vóór de Taliban kwamen.”

**HET TEGENDEEL  
VAN OORLOG  
IS NIET VREDE  
MAAR CREATIVITEIT**

*Loesje*

Postbus 1045 6801 BA Arnhem [www.loesje.nl](http://www.loesje.nl)



## **VS willen meer geld voor oorlog en minder voor hulp**

Guardian (UK) 23, 24 januari 2002 / NRC 21 januari 2002

Het Pentagon wil een noodinjectie van bijna twintig miljard dollar om het terrorisme te kunnen blijven bestrijden en om wapens aan te schaffen die volgens de VS, afgaande op de oorlog in Afghanistan, nodig blijken in toekomstige oorlogen. Het Witte Huis daarentegen wil, volgens defensiefunctionarissen, tot maximaal tien miljard uitgeven voor de oorlog tegen het terrorisme.

Tegenover de gewenste twintig miljard voor de oorlog tegen het terrorisme, staat een bedrag van drie miljard dollar aan hulp voor de wederopbouw van Afghanistan in het eerste jaar, waarvan de bijdrage van de Verenigde Staten 296 miljoen bedraagt.

Tegelijkertijd proberen de VS een VN conceptvoorstel om zeep te helpen, waarin rijke landen worden opgeroepen om meer geld uit te geven aan de 2,8 miljard mensen die van minder dan twee dollar per dag moeten rondkomen. Het voorstel zal binnen twee maanden op een cruciale VN-top besproken worden en de VS zoeken een manier om

onder de voorgestelde afspraken voor ontwikkelingsdoelen uit te komen. Andere donoren hadden gehoopt dat de nieuwe Amerikaanse interesse voor multi-laterale actie tijdens de oorlog in Afghanistan zou helpen om een mentaliteitsverandering met betrekking tot hulp tot stand te brengen bij de regering-Bush.

Hulporganisaties beweren dat een geplande bewustmakingscampagne door de VS is tegengewerkt, omdat dat inbreuk zou maken op de nationale soevereiniteit.

**HET TEGENDEEL  
VAN OORLOG  
IS NIET VREDE  
MAAR CREATIVITEIT**

*Loesje*

Postbus 1045 6801 BA Arnhem [www.loesje.nl](http://www.loesje.nl)



## Film voortekenen van inval in Somalië?

DAWN International (Pakistan) 25 januari 2002

"Black Hawk Down", de film die het verhaal vertelt van de slecht afgelopen Amerikaanse interventie in Somalië in 1993, is misschien de voorloper van een nieuwe militaire inval. Aldus de reactie van Mohamed Said Abdulle, één van de strijders die deelnam aan de veldslag die destijds de levens eiste van 18 Amerikaanse soldaten en honderden Somaliërs.

Abdulle denkt dat de film een truc is om het Amerikaanse publiek voor te bereiden op een nieuwe Amerikaanse campagne tegen Somalië. Volgens Washington hebben terroristen wellicht een veilige wijkplaats in het land gevonden.

Het hoogtepunt van de film, waarvan een illegale kopie op 22 januari zijn "première" beleefde in de bioscopen van Mogadishu, is het neerschieten door Somalische strijders van twee Amerikaanse Black Hawk-helikopters. In één van de geïmproviseerde bioscopen van Mogadishu juichten jongeren bij de scène waarin een Amerikaanse helikopter geraakt wordt door een Somalische granaat.

Volgens Abdulle doet de film aan geschiedvervalsing. "De film stelt Somalische leiders en strijders voor als onmenselijk. Maar de gevechten in Mogadishu waren een legitieme verdediging tegen buitenlandse overheersing."

"De Amerikanen hebben die dag honderden van onze mensen gedood", zegt Abdulle. "Maar ze hebben het nog steeds alleen maar over 18 van hun eigen militairen."

**HET TEGENDEEL  
VAN OORLOG  
IS NIET VREDE  
MAAR CREATIVITEIT**

*Loesje*

Postbus 1045 6801 BA Arnhem [www.loesje.nl](http://www.loesje.nl)

**Uitgave: Platform tegen de 'Nieuwe Oorlog' Obrechtstraat 43 3572 EC Utrecht**  
**030-2714376 o43@kerkenvrede.nl <http://www.wereldcrisis.nl>**